

مراكات لايف
شركة رانس كومياف
البيروت - لبنان

بلغ حجم ما دُفنته من قويعيات و قويعيات و قويعيات
واستشف من قويعيات و قويعيات و قويعيات
لغاية عام ١٩٧٠ أكثر من مائة وعشرين مليون ل

النخبة

٥٠ قرشاً

١٢ صفحة

وحدة
الإعلانات المسجلة
تغطي نتيجة خلال ٢٤ ساعة
(١٥)



لمس اشعلت البواخر الراسية في ميناء بيروت كل انوارها ليلة رأس السنة غفلا بها البحر وصار اشبه بمدينة مألوفة ومزينة . وهذه البواخر القديمة الى مختلف بلاد العالم موجودة في الميناء منذ اسبوع ولم يبرحه بسبب رداءة الطقس . وهكذا احتفل يحرثها على منها امس باستقبال العام الجديد . واخذ مرام هذه الصورة للفنان الشقة من الانوستراد .

تحية عيد
من البحر
إلى الشاطئ

هدية سنة الحسم: فاستوم لإسرائيل

التيه « سنة الحسم » بهدية امريكية الى اسرائيل: طائرات الفانتوم المقاتلة التي تنقلها حكومة قولدا أمير منذ أشهر . والإعلان عن هذه الهدية القيمة ورد في أبناء نشرها صحيفة « النيويورك تايمز » . وبنتها شركة اذاعة « كولومبيا » وجاء فيها أن الولايات المتحدة قررت أن تبقي إسرائيل بزيادة من قاذفات القنابل المقاتلة . ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية امريكية قولاً بأن القرار الخاص باستئناف تزويد إسرائيل بطائرات المقاتلة من نوع « كولومبيا » قد تم بالفعل . ولواشنطن أخيراً . وقالت أن الجاهات

التيه « سنة الحسم » بهدية امريكية الى اسرائيل: طائرات الفانتوم المقاتلة التي تنقلها حكومة قولدا أمير منذ أشهر . والإعلان عن هذه الهدية القيمة ورد في أبناء نشرها صحيفة « النيويورك تايمز » . وبنتها شركة اذاعة « كولومبيا » وجاء فيها أن الولايات المتحدة قررت أن تبقي إسرائيل بزيادة من قاذفات القنابل المقاتلة . ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية امريكية قولاً بأن القرار الخاص باستئناف تزويد إسرائيل بطائرات المقاتلة من نوع « كولومبيا » قد تم بالفعل . ولواشنطن أخيراً . وقالت أن الجاهات



بعد اراحة الستار عن شال الشيخ بشارة الخوري (ميدان)

عيد الجلاء: الرئيس يزيج الستار عن مثال الشيخ بشارة الخوري



الرئيس يقيم بيمامة شقيقة حيدر فخره ...

المكتب الثاني السابق: «النهار» لمحتفلت الدعوى

لم يحتفلت «النهار» ببيروت قصة التحقيق مع ضباط المكتب الثاني السابق . فظهر في هذه الدعوى محكمة المحفوظات لا المحكمة العسكرية . بعدما بطلت ملاحقة الصحف أمام القضاء العسكري في الدعوى التي لها مساس بالحيوية . وذلك بعدة من بداية العهد الحالي . أمين أكد وزير دفاع الوطني الدكتور الياس سبأ للزيتية « النهر » قال الشيخ مع الضباط قفلا أنه بدأ منذ مدة طويلة وما زال مهتماً . وأكد الوزير أن المكتب الثاني السابق استعدي من المركز الحين للخرج للاستماع الى دفاعه بالنسبة الى المتهم الذي وجه اليه واتى يرتكز عليها التحقيق . أما الرئيس صليح سالم فقد امتنع عن القضاء بأي تعليق حول الموضوع .

ففي عيد يبعد في زغرنا
فرحة الرئيس صليح سالم ففرجه بعد ظهر امس الى زغرنا كمشية حفلة رأس السنة الجديدة . وينتظر أن يعود مساء هذه الاحد الى قسرياً .

سليم : ساعيد انظر في مع « الاعتراف »

امس قال الرئيس صليح سالم انه فوجيء بقرار منع تليم « الاعتراف » كقصة فخراس . إذ لم يعلم به الا بعد خروجه من تركيا . واصف الرئيس تليم انه سيعيد النظر في قرار القمع .

رسالة فخرجه في العيد
كل ساعة الزهور

اذاع الرئيس صليح سالم ففرجه ساعة التلاوة والشرين ٥٨ دقيقة من مساء امس رسالة تذكارية فخرية حلول رأس السنة الجديدة وذلك عبر ساعة الزهور في مساحة الشهداء .

وهذا نص الرسالة :
« انني اجمع اللبنانيين في الوطن وفي بلاد الاقتراب عاما مبارك طرد الاحداث بفضل وعيم ووجدهم وجديهم » . وسبيري قبل ظهر اليوم احتفال رسمي عند ساعة الزهور ببحره . حافظ حنية بيروت مملا الرئيس فخرجه يومض السيد ميشال مخور . واقع ساعة الزهور يومضها . سامت الزهور في بعض مدن لبنان منها : ساعة زحلة وساعة طرابلس وابرج الساعات فخرية بيروت . وكل هذه الساعات تشغل بلورة ساعة الزهور في ساعة الشهداء وتلقى رسالة رئيس الجمهورية في وقت واحد . واصف هذه الساعة الذكرى الرابعة لاول ساعة زهور لطلقة واكرها في العالم .

الهدايا الثقافية: مكتب ولوحات خالية وجميلة

كانت هدايا الامياد ايضاً - كتاب جميلة ولوحات ولوحات يدوية . اللوحات ذات الاهداءات الكيرة (بيكس) وهدايا . داني الخ ... بيت كتابا . وكان السمر خيراً : ٩ آلاف ٨ آلاف . والناثون اللبنانيون باسوا فخره . وكان السمر ثانياً (٢٨٠٠٠ ليرة) . وبيت : في الاشغال اليدوية كل . كل . ويمكن ان يؤخذ هدية . ولم بيع : واحدة فقط منسني .

أسعد جوان يوزع في الحمراء ٢٠٠٠ من حيوانه

وقد اشاع أسعد جوان مساء امس على وصيف الرئيس شو في الحمراء وادعى من يوانه « مريول » . ووصفته بالملكية فخرية . نسخة من الساعة الشخصية حتى الساعة ١٢ من ليله نسخة واحدة . وقد اشاعه الى كل من فخره سواد من المصنوعين أمثال سعيد مقل او من المارة . ووقع اهدائه على الكف للذين سبوا للذين تلواوا . كاهن كاهن من المحتلين براس سنة لوي الطرابلسي والمين . وقد رفعوا « مريول » في الشارع وظهروا للشمس .

« النهار » تعود الاثنين

لا يقهر « النهار » صيا الاحد فخرية حفلة رأس السنة ...

الطائرات الاسرائيلية تخرق الاجواء الاردنية للمرة الاولى منذ آب ١٩٧٠

عمان - ٣١ كانون الاول - رويتر ، وصف ، اب - اعلن ناطق عسكري اردني ان طائرات اسرائيلية خلقت فرق مناطق اردنية على ارتفاعات شاهقة مرتين اليوم واخرت الحاجر المصري حفلة انفجارات قوية . وقال ان تشكيل من الطائرات الاسرائيلية قفلا بين الساعة الثامنة والحادية الخمسين والساعة الفاصلة نصف صباحا بالتحليل المرة الاولى فوق منطقة الاغوار الوسطى والسط وناعور وفوق مناطق اخرى في الضفة الغربية المحتلة . واصف ان الطائرات الاسرائيلية عادت للتحقق مرة ثانية ظهر اليوم فوق المناطق التي خلقت فخرها في الصباح . وفكر انه لم يكن في المكان الصدي لتلك الطائرات نظرا الى طيراتها على ارتفاع عال جدا ولسوء الاحوال الجوية .

آخرت طائرات العام : عودة الى ضرب الطلاب

وفي القاهرة اعلن مصدر حكومي ان قرار تزويد اسرائيل بالفانتوم بدعم مساهم الى الناس « بشكل تصديدا خطرا للامنة اذ انه يدعم سياسة اسرائيل العدوانية » . في الوقت نفسه نفت وكالة « رويتر » في القاهرة انباء التي : « يرمع تفيد الاسامة في القاهرة والتوتر السائد في منطقة قناة السويس » . يحتفل المصريون بالعيد بالعام الجديد في الملاهي الليلية والمطاعم وصالات الرقص . وعند الفجر يقوم البعض بزيارة منطقة الاهرام لمشاهدة بزوغ فجر العام الجديد بين اثار الترانة » .

التظاهرة في الحمراء . ودع طلاب المادلات سنة ١٩٧١ « بتظاهرات طيارة » انطلقت مساء امس في شارع الحمراء على فترات متقطعة ومثلت بذلك السمر زهاء ساعة . واجبت هذه التظاهرات تلبية للدعوة التي وجهها « اللجنة الطلابية لاستمرار المادلات » .

وانطلقت التظاهرة الاولى الساعة السادسة من امام سينما الدورادو واتجهت الى السترات وعطلت السمر في الشارع الاحمر زهاء ربع ساعة . اما التظاهرة الثانية فتحدثت في الساعة مساء من امام سينما مارولا وضمت نحو ٥٠ طالبا وانتهت عند بداية نزل بوطالب . ورد المتظاهرون فخرات تضمنت مطالبتهم منها : « الغاء المادلات مؤامرة فاشلة » و « بنك تعلم ... واسطة » - التية في الصفحة ١٢ -

حزبي
٣٩٣-٣٩٥
الاوكازيون الشتوي
من الاثنين ٣ كانون الثاني
الى السبت ١٥ كانون الثاني
الزغاريس السبعة
تسجل ثوبك مسر كان

هدية العام الجديد الى ولاية شريف فقط
الولاية الزميلة الكويت التي حيرت في دير القلعة بين مري
بن
مكتبة كماله ١٢ اسطوانة بيسر ٣٥ ليرة لبيانية «خير
زيجين مكتبيك الفاتية بهذا الكمثر
بتاي : اسطوانات السورى شريف ١١٥٤٥ ماردين كرم
فريق : اسطوانات روي شاي شريف ٢٣٩٠٧٣

السنة المقبلة

هذه السنة ...

الرئيس اتور السادات يدعو « الشعب العربي » الى اتخاذ موقف ضد امريكا وابريكا لمعان انها قررت اعطاء اسرائيل طائرات الفانتوم واسرائيل تعد بالمساهمة في محادثات السلام ...

« كل سنة واتم سالين » . هذه وغيرها من العبارات تحولت في الشرق الاوسط العربي ، وعلى كل شنة ولسان خاصة مع نهاية العام وبداية للعام الجديد ، الى موضوع للسفر والسفر والتفتت والتفتت على الكلام واصبحت تفتتات السلام هذه الحظوة منذ آلاف السنين بالعربية والارامية والعبرية وغيرها من لغات شعوب الشرق الاوسط ، وكان الحرب كانت شغلهم الشاغل فاصبحوا يديون بعضهم البعض بخصية السلام من باب التمني . وفي تقاليد شعوب الشرق الاوسط منذ آلاف السنين كان السلام الود الذي توعد به الشعوب (شعوب المؤمنين) في الحياة الاخرى من ضمن غير من الودود .

فالراش كانت دائما في التقاليد الشعبية والدينية ، ارض الحرب ، والسما كانت « ارض » السلام . وعبرة ... « وعلى الارض » السلام ... ترد في هذه الحظوة منذ آلاف السنين على الأقل . واذا كان الانبياء والمسيحون في العهد القديم في الشرق الاوسط هم الذين تولوا مهمة او رسالة وعد الناس بالسلام (في الحياة الاخرى) كان رسائل الاملاء هي التي ترات وتوتلي هذه المهمة او هذه الرسالة في هذه الايام .

والقران ان الود حاليا هو وعد بالسلام في هذه الحياة ... في هذه السنة ... في هذا الشهر ... في هذا اليوم ... في هذه الساعة ...

ومن سامة الى يوم اليه ومن سنة تفتت السنة وبتداسة اخرى من الود بالسلام ... في السنوات الاخرة تحول الود بالسلام الى وعد بالسلام من خلال الحرب . حاربوا تصلوا على السلام . مستحارب . طريق السلام . طريق السلام . وفي السنة الماضية أصبحت الحرب هي الود . فاذا وعد الناس بالحرب خروا وضلوا واذا تخلف لهم بالود حزنوا وشابوا .

وهكذا مع في الناس في الشرق الاوسط العربي قول داني في جحيه ان اكر عقوبة لنا تحقيق آميننا . اكر عقوبة في السلام . وهكذا ايضا انحط الامر على الناس فلم يعد السلام هو الخلاص بل أصبحت الحرب هي الخلاص . واصبح وضع الناس في الشرق الاوسط العربي كوضع الملعين في المظهر حسب التقاليد المسيحية . تل هم في الجحيم ولا هم في القيم ، اتم في حالة الاحراب والالام معلنين بها وكفهم الى الابد مع بالفرج منها هذه الساعة هذا اليوم هذا الشهر هذه السنة ... ثم السنة المقبلة هذه السنة . وهذه السنة التي تصبح مع هذه الساعة مع هذا اليوم السنة الجديدة سبدا تسبح بدورها الود بالسلام بالبرم او بالسلام ، او بالسلام من خلال الحرب ، او بالبرم من خلال السلام ، ربما بعد شهر وربما مع نهاية السنة وربما في السنة المقبلة .

والود بالسلام بمائل النصف والود بالبرم بمائل النصف الاخر . نصان مضايين وكان كتي الزيان تعامل بينهما يد عدالة كونه بلغ من حرصها على عدم كلم اي منها انها وضعت عصية على عينيها وراحت ترد بين حقيقة واخرى السلام ثم الحرب السلام ثم الحرب هذا الشهر هذه السنة المقبلة ... السنة المقبلة هذه السنة ...

« الشعب العربي » الى اتخاذ موقف ضد امريكا وابريكا لمعان انها قررت اعطاء اسرائيل طائرات الفانتوم واسرائيل تعد بالمساهمة في محادثات السلام ...

« كل سنة واتم سالين » . هذه السنة المقبلة ...

جبال ابو جوده

في سطر، في كلمة خاتبة ومدينة وحدائق

هاتان كتابتان جديتان من ديوان شوقي أبي شقرا
« سنجاب يقع من البرج » - أولى من أسعد جوان وثانية
من هدى نعمتي (في اللغة اللبنانية)

هذا الذي من جزر المسك، من شجر المسكة ينسج وجهه في بحرة الغرابة
ويغني أصابعه في مجرة الريح فيطرش الغابة ويغري الخوف في أجنحة المعالي
تختلق الأوراق مع إصغافها ونهج في وجه الله ...

هذا الفصح الدالهي والتفصيل الملق في خصرة القطرة يكتب بالقصود والاحتشار
مذا على ورق الحج والصخور والأصناف على الشيايبك وجلود السخاود
وأجنحة الفراشات، يكتب الغرابة الغربية شعرا مجييا في الشعر.

في أول مرة اقرأ فيها شوقي أبي شقرا في كتاب، لأنه عندما كان ينشر لم يكن
أقرا، كنت أسمع عنه وأضغ اسمه شامرا، وأبى عندي وقع السنجاب من
البرج حمله بين يدي إلى غرقي الدافئة وسهرت على وجهه ليتبين غوغني
وأظني معه إليه.

جديد جديد علي، لم أصدق أنه ذاته شاعر الصورة في الصفحة الثقافية
لـ « النهار ». بين الشاعرين مسافة شهر من الجوع والبرد والمطش. بين
الشاعرين الغربيين غرابة دوخاني. شاعر الصورة طيف كالنور يصطك لك
وتجبه وتضغ وتغرس عينيك فيه. شاعر الصورة شوقي أبي شقرا هو في شاعر
« سنجاب يقع من البرج ». بين الشاعرين مسافة شاعر كره هو أيضا شوقي
أبي شقرا.

الكتاب ملقى به، شذني إليه قنبا لم أعرف السحب، شبيت بين سطوره
والحة الضيقة العرجية، شبيت رائحة أجنحة الورشة، شبيت رائحة الغابة
وحدايق الحيوان في أفريقيا. تعجبت كيف يمكن كل هذا في سطر، في قصيدة
قصيرة.

في سطره جملة كانت تبهري الغرابة، لم أعد أبصر، لم أعد أنتبه. بلغود
بجو الغرابة، من خلالها أرى الكلمات والاحتشار والصخور. حدثت ولم أقدر أن
أحب. حدثت دون أن أبصر على جسر الحبة والاحتشار. شاعر الصورة كنت
أحبه وأعجب به. يدخل قلبي بلا جبرك، هنا حدثت، هنا حدثت، فهدت ولم
أفهم دخل قلبي بمهارة ولم يدخل قلبي دون معالجات.

سرت وراء سطوره كالمحبة. في السطر الواحد تلال وأودية. في الكلمة
الواحدة جبل وتقع. في البيت الواحد أنغام وجنان. نخرج من الفهم إلى حقيقة
المعاني والتجارب، فنستغرب ذاته التي أين تصل إذا رافقه وأجرا أما محبا
وأما يظلا وأما مسكوكا.

الكلمة عنده تطلق لكل مكان، تتخل كل المخاطر ويكتفها أن تتروح من تبرد
الهندسة فوسى. أهم أن تصل إلى بناء لم يحدث مثله على وجه الأرض.
أهم أن يجيب الشاعر بيلته ويخطف أسفقاؤه ويقتربا المترجون والمقننون.

في « سنجاب يقع من البرج » شعر كثر للشعر، كلمات تليق اقتارا كثر
الكتاب. جمال خلقي جديد. لوعة أولى تظن حالكه تقرا سلفا من أسفار الكتاب
القدس. تظن الشاعر وحبيته تقهين في جبل لبنان وكرومه يظفان الحب
والعب والطبينة.

أسعد جوان

شوقي أبي شقرا مسك القلم بالمقلوب

مع أن شوقي أبي شقرا خطفه زرافة ويخيط بيضفة، فقلت أيدي التين وأخذ
يرش العمام ديس وسكر. أهم أن تصل إلى بناء لم يحدث مثله على وجه الأرض.
أهم أن يجيب الشاعر بيلته ويخطف أسفقاؤه ويقتربا المترجون والمقننون.

في « سنجاب يقع من البرج » شعر كثر للشعر، كلمات تليق اقتارا كثر
الكتاب. جمال خلقي جديد. لوعة أولى تظن حالكه تقرا سلفا من أسفار الكتاب
القدس. تظن الشاعر وحبيته تقهين في جبل لبنان وكرومه يظفان الحب
والعب والطبينة.

أسعد جوان

السبتون الفول

هاتان الكتابتان جديتان من ديوان شوقي أبي شقرا
« سنجاب يقع من البرج » - أولى من أسعد جوان وثانية
من هدى نعمتي (في اللغة اللبنانية)

هذا الذي من جزر المسك، من شجر المسكة ينسج وجهه في بحرة الغرابة
ويغني أصابعه في مجرة الريح فيطرش الغابة ويغري الخوف في أجنحة المعالي
تختلق الأوراق مع إصغافها ونهج في وجه الله ...

هذا الفصح الدالهي والتفصيل الملق في خصرة القطرة يكتب بالقصود والاحتشار
مذا على ورق الحج والصخور والأصناف على الشيايبك وجلود السخاود
وأجنحة الفراشات، يكتب الغرابة الغربية شعرا مجييا في الشعر.

في أول مرة اقرأ فيها شوقي أبي شقرا في كتاب، لأنه عندما كان ينشر لم يكن
أقرا، كنت أسمع عنه وأضغ اسمه شامرا، وأبى عندي وقع السنجاب من
البرج حمله بين يدي إلى غرقي الدافئة وسهرت على وجهه ليتبين غوغني
وأظني معه إليه.

جديد جديد علي، لم أصدق أنه ذاته شاعر الصورة في الصفحة الثقافية
لـ « النهار ». بين الشاعرين مسافة شهر من الجوع والبرد والمطش. بين
الشاعرين الغربيين غرابة دوخاني. شاعر الصورة طيف كالنور يصطك لك
وتجبه وتضغ وتغرس عينيك فيه. شاعر الصورة شوقي أبي شقرا هو في شاعر
« سنجاب يقع من البرج ». بين الشاعرين مسافة شاعر كره هو أيضا شوقي
أبي شقرا.

الكتاب ملقى به، شذني إليه قنبا لم أعرف السحب، شبيت بين سطوره
والحة الضيقة العرجية، شبيت رائحة أجنحة الورشة، شبيت رائحة الغابة
وحدايق الحيوان في أفريقيا. تعجبت كيف يمكن كل هذا في سطر، في قصيدة
قصيرة.

في سطره جملة كانت تبهري الغرابة، لم أعد أبصر، لم أعد أنتبه. بلغود
بجو الغرابة، من خلالها أرى الكلمات والاحتشار والصخور. حدثت ولم أقدر أن
أحب. حدثت دون أن أبصر على جسر الحبة والاحتشار. شاعر الصورة كنت
أحبه وأعجب به. يدخل قلبي بلا جبرك، هنا حدثت، هنا حدثت، فهدت ولم
أفهم دخل قلبي بمهارة ولم يدخل قلبي دون معالجات.

سرت وراء سطوره كالمحبة. في السطر الواحد تلال وأودية. في الكلمة
الواحدة جبل وتقع. في البيت الواحد أنغام وجنان. نخرج من الفهم إلى حقيقة
المعاني والتجارب، فنستغرب ذاته التي أين تصل إذا رافقه وأجرا أما محبا
وأما يظلا وأما مسكوكا.

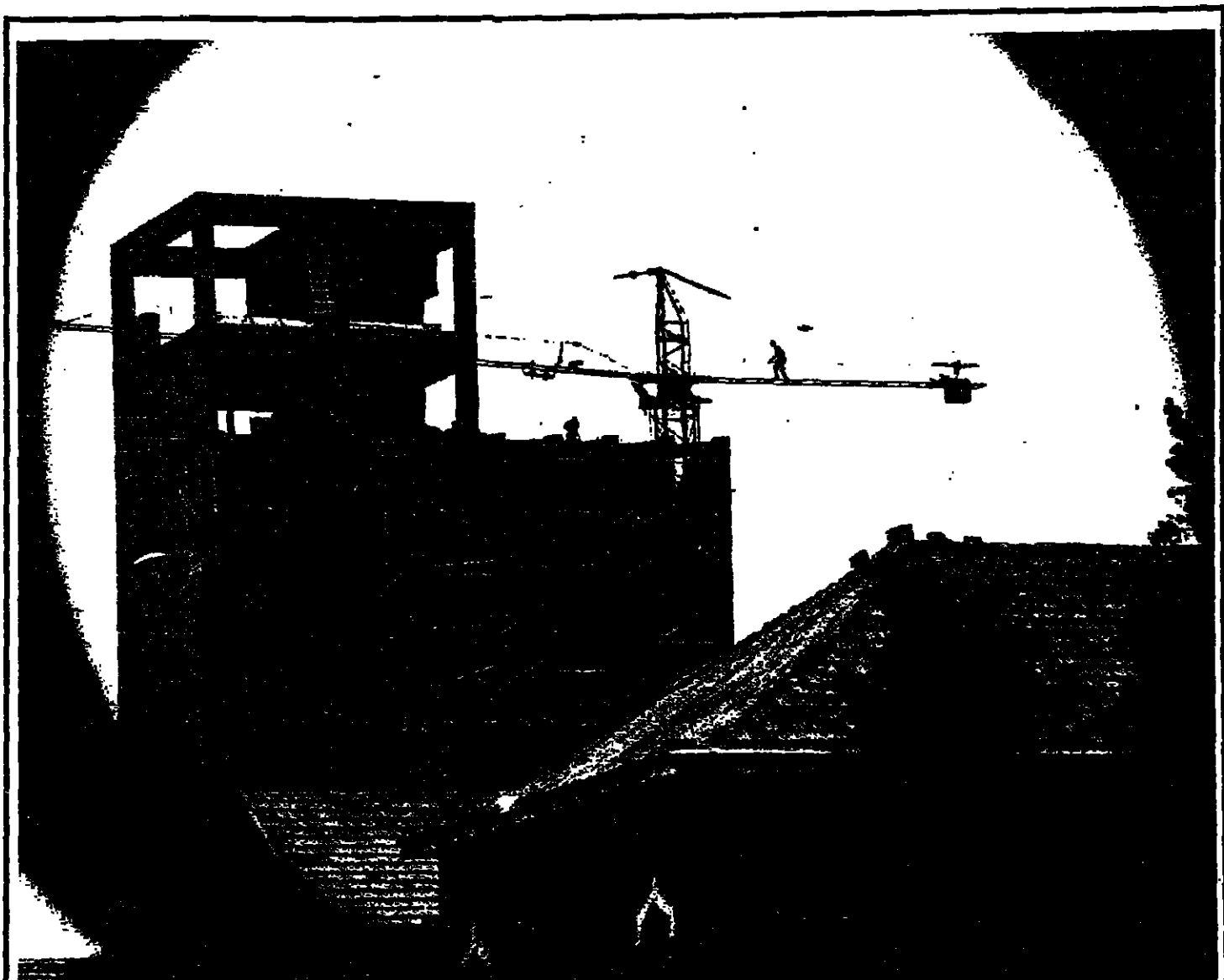
الكلمة عنده تطلق لكل مكان، تتخل كل المخاطر ويكتفها أن تتروح من تبرد
الهندسة فوسى. أهم أن تصل إلى بناء لم يحدث مثله على وجه الأرض.
أهم أن يجيب الشاعر بيلته ويخطف أسفقاؤه ويقتربا المترجون والمقننون.

في « سنجاب يقع من البرج » شعر كثر للشعر، كلمات تليق اقتارا كثر
الكتاب. جمال خلقي جديد. لوعة أولى تظن حالكه تقرا سلفا من أسفار الكتاب
القدس. تظن الشاعر وحبيته تقهين في جبل لبنان وكرومه يظفان الحب
والعب والطبينة.

أسعد جوان

في « سنجاب يقع من البرج » شعر كثر للشعر، كلمات تليق اقتارا كثر
الكتاب. جمال خلقي جديد. لوعة أولى تظن حالكه تقرا سلفا من أسفار الكتاب
القدس. تظن الشاعر وحبيته تقهين في جبل لبنان وكرومه يظفان الحب
والعب والطبينة.

أسعد جوان



أنا خائف، لا تظنوني حديدا

الهدايا الثقافية: الكتب الأجنبية واللوحات ملكة والكتاب العزبي هو المنسي المسكين

اليوم رأس السنة. الكتب الكبار بدأت وما افتر

الكتب عنتنا. ربحنا إلى الكتب. ولحقنا ان
بيع الكتاب بطي. أنه نفس. فالحكايات في رأس بيروت والحرارة
وميناء الصنن شبه خالية. الكيس

القمح هو في مكتبة انطون - شارع
البريد. هنا الكتب مثل التلال،
والأخضر. أنها ظاهرة للكتاب
وما أجمل الكتاب أن كنت تشرفه
لتهدية أو يشتري ليهودك أياه.

الكتاب العزبي ألف معية. والكتاب العربي مشر.
في « اليوم دي ليريس »، ميناء
البحر، تراج الكتب للأطفال واللبن
النساجي للبنان. بيع الكتب الفرنسية
وسط. جوائز ١٩٧١ الأدبية تباع
الكتاب. الحقائق لجانب جاك لوران

في « مكتبة خياط » - الحمراء،
تراج الكتب الثقافية العامة وكتب
مخصصة للفنون. أما كتب الأطفال
فالأروع. وكانت تظن الكتب العلمية
التي تطف الأطفال عن طريقة الصور
والكلام السهل والواضح على غرار
الاستيكوبيل.

« مكتبة لبنان » - رأس بيروت -
باعت بين الأربعة والخمسة من
الكتب ذات الطبعات الشبيهة
« باتفون »، ومن الكتب الفنية
إباحت تراج جيجان: ميون، صور
وجبل، ما يقو عشر نسخ من
كل واحدة.

ثم مكتبة « انطون » - باب
الدرج، باعت مجموعات كاملة من
الطبعات الفنية منها الكتب التي تدور
على الفن التشكيلي والتاريخ والتاريخ
الإنساني وتاريخ الحضارات والثقافات
والمجموعات.

كتب الأطفال الأكثر جيعا:
استريكي - ثنائين - سبيو - كل،
لماذا. « مكتبة انطون » - الحمراء،
باعت الكتب الفنية الحديثة ونفذت
النسخ التي لديها أمثال « دالي »
(٤٠) - ليرة - ولينون فيني (٦٠٠
ليرة). وكتب الفنية القديمة
(والنسخة) - بيع منها ولكن ليس في
شكل نسخ مثل (أريانت) - دو فتني
وسواها. أما كتب الأطفال
فشرت الرزم القياسي ونفذت النسخ
من سلسلة « لماذا ».

وباعت مكتبة انطون - الحمراء
الجوائز الأدبية خلال الثلاثة أشهر
الماضية. وبيع بيع هذه في أسبوع
عبد ألكاد رزمه القياسي.
وبعد الفصح والحركة - مخطا
مكتبة رأس بيروت - عبده بركت
هذا الكتاب العربي ويبيعه في حب.
باعت المسك يظف المكان. لا بيع.
لا حركة. لا عيد.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

عبد بركت يتكلم: « لا قساري
عربي. الكتاب العربي: صفر ١٠.
منذ ١٩٦٧ وهذا الكتاب العربي
يتدهور. لا يم الإنسان العربي لا
الكتاب العربي ولا الشعر ولا
السياسي ولا حتى الجغرافيا. العربي
لا يقرأ ولا يهدي الكتاب العربي.
عندنا بيع للأولاد، للفرطسيات،
ولكن ليس من يشري كتابا ليهديه
إلى ابنه ليس.

في كل حرف من حرفها، تؤيدها طلب
كتابا. يقول عنه عبده بركت الوحيد
يهدى كتابا.
ما طرنا وما اقتربنا. كيف نعلم
الأطفال اللغة العربية؟ من أين تبدأ
لتجد قارنا الكتاب العربي؟
الكتاب العربي يترج: كيف
تريدون أن يقرأ الشباب الكتب العربية
وهم لم يعمدوا منذ أصغر هذه
الأعوام من القراءات. نلاحظ الصغار
تتلمذ القراءات وتلقونهم إلى المعرفة
عبر الكتاب العربي.

المسك

الذاع راديو برلين مساء الثلاثاء بلافا من مس
العمليات العربية في روسيا جاء فيه أن الجيش
الاتي أحرز انتصارات محلية في قطاعات عدة
من الجبهة الوسطى وأحرز الروس على التفكر،
وان الطيران الاتي غرب ميناء توابسي على الساحل الشمالي
الشرقي للبحر الأسود واحتلت القنابل هراتل ممة. وقد كثر
راديو برلين هذا البلاغ بالعربية والفرنسية والألمانية. وكان البلاغ
يهدد له بالكلمات القوية: « إلى الذين لم يشن لهم سلاح البلاغ
الاتي » ومعنى ذلك أن الدعاية الألمانية حرصت على أن تظن
الذين بدأ الشك في مناعة الجيش الاتي « الذي لا يلقه » يشرب إلى
نفسهم، حرصت على أن تظنهم إلى أن هذا الجيش ما يزال
قادرا على أحرار « انتصارات محلية » في الجبهة الشرقية.

(النهار - أول كانون الثاني ١٩٦٢)

مسك سبعة، جيس بولد في قصة
مسكية لجان فليمنج - للجميع -
٢٢٢٢٢٢٢٢

المس ابدي: شون كوني
(مغامرات جديدة للصغير صفر
مسك سبعة، جيس بولد في
قصة مسكية لجان فليمنج -
للجميع) -
٢٢٢٢٢٢٢٢

أورلي ت: ٢٢٢٢٢٢٢٢
الفتيات الصغيرات الخائيات:
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢٢٢
بيلا دارلي (تحوط قصة الكونتيسة
دو سفير الطيفة إلى فيلم جنسي
مبتذل - أن يرغب من الراشدين).
٢٢٢٢٢٢٢٢

ارتفاع التوتر بين يهود اسرائيل للاخلاف على نوع كبير الاخلاص

بيتر غروس في صحيفة « نيويورك تايمز » بحث من القدس بالتحليل الاتي عن الخلافات المستحكة بين مختلف الزمر اليهودية حول منصب كبير الاخلاصين :

ان التوتر بين اليهود المتطرفين جدا واليهود المعتدلين في اسرائيل يتجه نحو مواجهة سياسية خطيرة ، وذلك باقتراب موعد انتخاب كبير الاخلاصين في اسرائيل في كانون الثاني . وفي الوقت ذاته يبدو ان غراغا في السلطة قد ظهر في القيادة الدينية وان التزمز في الوقت ذاته يسلط ذاته على السلطة في مساهمة واضحة للاستيلاء على السلطة في الزعامة الدينية .

غالطامه وسواها المبالغات وغيرهم من الذين لا يراعون حرية القانون الديني القديم بحسب في حياتهم اليومية ، مما يخضعون لخدمة من المبالغات الدينية التي انطلقت في الاسابيع الاخيرة من هي ميشيم في القدس ، مركز العناصر المتطرفة والكثر تمصبا في البلاد .

ويتر الرسيون الكبار في الشرطة انهم عاجزون عن وقف المبالغات وانهم لا يستطيعون التدخل الى المجمع الخلق في المناطق المجاورة لتحصيد هذه التسلطات . لقد تجميع زعماء البلاد علنا ضد المتطرفين اليهود . وزير الدفاع موشيه دايان ، وهو أبرز مدافع عن الحقوق اليهودية المدنية ، يصف سلوكهم بأنه « فضيحة » .

ان التزاغ بين المصالح الدينية والمالية كان مشكلة خطيرة في اسرائيل حتى قبل قيام دولة اسرائيل في ١٩٤٨ .

لقد وصل الى منصف خطر للمرة الثانية في الوقت الحاضر بسبب التزاوجات السياسية بين الزمر الدينية الخاصة بسبب القضية التي تخدم نفسها والمسيطرة على الكثيرين في المجتمع حيث تشغلت شؤون الحرب الخارجية خلال ١٦ شهرا لوقف إطلاق النار . والتنازع حساسة في المستوى ذاته بالنسبة الى علاقات اسرائيل مع اليهود

المستكين - الطوائف اليهودية الأجنبية - حيث تعبر المراجعة الدقيقة للقانون الديني لتكر خطورة في بعض الأحيان على الهوية اليهودية مما هي في اسرائيل .

يقول الرسيون الحكوميون ان التشجيع وكذلك الدعم المادي للجماعات الخاصة يأتين من الخارج ، خاصة من الطوائف المسيحية بالتحديد في نيويورك والتسا .

ولا مجال للشك في ان هذه الطوائف موجهة الى الأكل ، مثلها مثل الاسرائيليين المستكينين بالتقاليد ، بالمحافظة على التسمية الدينية في اسرائيل .

ان جوهر المواجهة قد صرح به مرارا الخدام شومو غورين ، كبير الاخلاصين الحالي تل ابيب والقدس الرئيسي لعدد كبير الاخلاصين الاشكنازي في اسرائيل في انتخابات كانون الثاني ، وهناك أيضا كبير اخلاصين للاسرائيليين .

ويستند الخدام غورين ان اعادة السيادة القومية الى الشعب اليهودي من ١٩٤٨ بررت تصرفات جديدة للقانون الديني القديم - المبادئ المحصلة بتدبير يهودا اليهود بحداتها خلال ١٩ قرنا قضاها في العالم - وكان ذلك التغيير الطويل الذي للوهية اليهودية . ان الخدام غورين ومناصريه يقولون « للبر الاولي منذ خراب الهيكل في العام ٧٠٠ م . ان هناك طرقا اخرى كي يكون الانسان يهوديا محافظا .

اما اليهود المتصلبون فيرون انه سواء اكلت هناك دولة ام لم تكن ، فالتسمية يجب ان تراعى تماما كما كانت طوال قرون التشرية الطويلة .

اما غورين ، الذي كان كبير اخلاصين القوات المسلحة الاسرائيلية طويلا ، غلته بتدبير بدعم الشخصيات التقليدية في الحكومة الاسرائيلية ليحل محل كبير الاخلاصين الحالي عازر اوتيرمان البالغ من العمر ٨٧ سنة . ان الخدام غورين ، نظرا الى اعتقاده بمرور التسمية وتقليداتها التقليدية مع شروف الدولة الحديثة ، كسب فقد دايان وزعماء علمانيين آخرين ، مع انه يفضل عقائده الدينية قوية للكنع .

وقد صرح ، في مقابلة اجريت معه ، بان المبالغة كقوسية تعتمد على السلطة والوسائل والجاه . وأضاف : « لسوء الحظ ، انها حربت من المور الثلاثة مما يجب ان نعمل لاحيائها » .

وما يعتقد المرء ان اسرائيليين غير ان « وقتا لحمة غورين » بدأ في صفوف اليهود المتصلبين .

ويبدو ان الرئاسة الدينية القومية تشك في ان تكون الزمر اليهودية المتطرفة في تصليها تحاول اعداد مرشحها الخاص لخلافة الخدام اوتيرمان بدل الخدام غورين الأكثر تحسرا .

وتشيا مع انتخاب كبير الاخلاصين المقبل ، تبة عامل اخر في الاضطراب الديني الحالي هو هجوم ظاهر يقوم به حزب اغودات اسرائيل المتطرف لاستقطاب اتباع له على حساب « المؤسسة » المعرفة بالحزب الديني القومي .

ان الاخلاصين وشديد اليمين في اغودات اسرائيل هم قوة غير عادية بين اليهود الدينيين . ان هذا الحزب هو حركة سياسية من اوروبا الشرقية اعترف بعد تردد بنجاح اخلاصيه ، الاحزاب الصهيونية ، وقبل الاشتراك في الدولة الاسرائيلية . وقبل ١٩٤٨ كان اغودات اسرائيل مماديا للصهيونية بشدة .

ان اغودات اسرائيل ما زال عنصرا خارجا من السياسات الدينية ، خاصة لانه ينال الدعم من انصاره الاقوياء في نيويورك وفي أماكن اخرى في الخارج .

هناك أربعة ممثلين فقط لحزب اغودات في الكنيست الذي يضم ١٢٠ نائبا ، والممد نفسه موجود في الهيئة القضائية القومية . وهو كان دائما الخلفية في القضايا الدينية على يد الحزب الديني القومي الوسط وهو خليط من الحركات الدينية الصهيونية التي حاربا اغودات اسرائيل منذ القدم في اوروبا .

ان وفاة موشيه شايرو في العام الماضي ، وهو الزعيم القوي للحزب الديني القومي ، خلف فراغا في المؤسسة الدينية وفي الحزب والذي يبدو ان زعماء اغودات اسرائيل يحاولون ان يملأوا هذا الفراغ باسمهم القضاة .



الى الذين
يحاربون
أفات الانسان
حبًا بالانسان:

بقلم
ميشائيل نغيمة

كل عام وانتم بخير

والكتابات ، وتعلم ميزاته في خضم الفكر والدينية ، وتعلم حبه بلطاف الجشع والطبع ، وانتهد أيماته بنفسه وانظمته معالم طريقه فلا يدري اني يسر ولذا يسر . كيف نركن للعالم بقفلا ليل نهار ، وفيه انتفاع ، بقافله جهنمية من العداوات التي صدقها كذب ، وحققها باطل ، وجعلها بشاعة ، وحريتها عيوبية ، وسلمها حرب ، ووجودها شبح ، وأخافها رياء ، وحجبها بغض ، وحسبها مآذرا اذا هي لم تنفهم الأرض بنارها ان تنفهم بقايا الجبال والحق والياهم بالانسان في قلوب سكان الأرض وان تفقد خيرة الفكر في نفوس الجبال الناشئة بهم .

ان عاقا يؤمن بان البغض اشهى نارا من المحبة وان الكتب اسهل واقوم طريقا الى الراحة من الصدق ، وان السلم لا يحفظ الا بالضعف والواقع لا يمان بغير الظفر والتسليم ، وان العمل ينجم من القانون والقانون لا يكون الا بشيئة الكثرة وان تكن في مكنى الجبل والقبيلة ، وان الفن والسلام مكان في الأرض ما دام فيها متخومين وجوع ، واحرار وعبيد ، ومتروكون ومعتومين - ان عاقا تلك شتله لعالم اخر بالفتاوي منه بلطاني . لو اتينا كنت من المثاليين لقلت اليوم للناس « علما تمسبا » بدلا من ان اقول لهم « علما سعيدا » .

الا انني وان شئت من الطرق اللورية التي يسير فيها عالم اليوم ، ما يستحق كل من ايسر من الانسان . فهو اعظم من زعمته ، وبصره اني من انصارهم . وكثيرا ما ينهني به زعماءه الى مثل ما انتهى اليه بنو اسرائيل في بيرة التيه . لكنه ، مهما اوغل في فيه ، ففي داخله نور لا ينطفئ . ذلك النور هو الكفيل بمان يخرجني من الظلمة من بيرة التيه الى ارض الميعاد .

ولان لي مثل هذا الايمان بالانسان فست احفل بالاعوام نخل على عابسة او باسمة . فغدا الكائن المجيب الذي لا يعلم الا الله وحده كم استعجل وكما ودع من اعوام منذ ان استوطن الارض ان توهله عينة عامولون يستغفون بسمه عام . فهو ماض في سبيله الطويل الشائك الى هدفه القمي السني . وهدفه هو ان يجعل من الزمان مطية الى معرفة ذاته التي هي من ذات الله ، وان ينم بكل ما في تلك الذات من قوة على الخلق والابداع بغير حد وبغير نهاية . وان اما خشيته عليه شيئا ، فست اخشى ان ينقطع به حبل الزمان قبل ان يركب هدفه ، بل ان يهرف به الذين يدعون قيادته وزعمته من سبيله السوي فيقتلوا الاكل في قلبه . كان يضموا حول عينيته كفافا كاذبا يشده الحوزي الى جانبهم يفرسه كي لا يصر الا امامه . ثم ان يوهوه ان الذي امامه هو غاية والنهاية وتصارى ما يجب ان يفهم من الكون . وذلك بالتمام هو ما يعنيه انسان اليوم على ايدي بعض الذين اتقى اليهم بمقاييد حياتهم الزمنية والروحية .

اما ان هؤلاء « الاعدام » هم من لحمه ودمه ، وانهم شركاؤه في الأرض والعون الاكبر له في صراعه مع كل قوة فيها تماد قوته ، فخري به ان يصادهم ليصادفوه وان يؤازروهم ليؤازروه ، وان يقسموا وياهم مرارة الخيبة وحلاوة النور لان طريقهم طريقه وهدفه هدفهم . وهل اقسى عداوة للانسان وانطلق غنكا بقراء العقيدة والدين من الكتب والاراء والخلاصة والبدل والتكلم والفجور والجشع والبغض وغيرها من سود الاحاسيس والغرائز ؟ هذه تليحارب بالحريوس .

غالي الذين يحاربون آفات الانسان جسا بالانسان ، وسونا كرامته واعتراها بطقه ويضع في العينة والمعرفة والحرية اقول : ليكن عالمك عام انتصار تدو انتصار .

للازمنة سلطان على الناس لا يماند . تلك للمعادات والتقاليد . فهي مثل هذا اليوم من كل سنة تفرض الروزمانية على جانب كبير من سكان هذه المعمورة ان يطووا علما ويشعروا علما . وتفرغ المعادات والتقاليد ان يستقبلوا العام الجديد بكتف من المهرج والمرج وبالتهاني المصولة والتعنيات الطيبة ، بشوغة بالهدايا يتبادلها الاهل والاصفاء لا فرق بين كبير وصغير او غني وفقير . فاكلت يطهي على قدر طاقته . حتى ليخيل اليك ان الناس في حلة العام الجديد هم غير الناس في حلق العام الذي قبله .

نفتهم على موعد مع الخير والرفعة والحرية والمحب ، وفي سياق الى ذلك الموعد . او كتهم ، بظهورهم واكترهم واجسادهم ، خارجين من حياهم وقد تركوا فيه جميع اقدارهم وادانهم فانطلقوا في عالم اللهامسبح لا يحلون وزرا ولا يشكون عسرا .

الا ان العام الجديد يكاد لا ينفو ليته الاولى ثم يستيقظ في صباحه الاول على الارض حتى يرى القاصد انصروا منه الى شؤنهم وهيوهم . فكتفه عندهم اقدم من الازل ، وكثهم ما تبدل فيهم شيء ، وكان سالسو الارزاق التي تقوا انهم قد تظهروا منها امس عائد فليسهم في الصباح . فقوم ترحم هوبا ، وبشكلا تترام فوم وشكلا ، واوجاج تفجر من فوم اوجاج ، والسعي في سبيل البقاء

وتكون تلك اللحظات ، اجل واجمل لانها ترحل بسرعة . كلمة لصب التي لا تجرؤ على ان تكبر وتصبح قبله .

فويضع الشعر . ترحل بسرعة تلك اللحظات الرائعة ، وتأخذ معها شروء صباح اليوم الاول من العام - الذي يكون في هذه اللحظات - العام الاول .

تأخذ معها هذا الشروء الذي يحول كل ناس العالم الى شعراء .

للهنياه فقط ، للهنيات . ترحل بسرعة ، هذه اللحظات الساحرة ، فيستيقظ العالم فعلا ويفيق من شروءه ، ويتوقف دوي منتصف الليل .

بدا العام الجديد . لم يمت العام القديم . كل لحظة فيه لا تزال حية ، ترفض ان توت ، تعتقد ان لحظات العام الجديد تقتحمها . ولا تعرف ، ولا تعرف ...

كل لحظة من العام القديم - عام الايام الحسنة التي لم تكن حلوسة ، عام الجياح الذين اكلوا الجياح ، عام خيرات الاكل - كل لحظة من العام القديم تصدق نفسها انها مهمة - انها مبهومة . وتشفق على لحظات العام الجديد من ان تحن اليها ، فتدعو نفسها الى البقاء معها . ولحظات العام الجديد لا تريداه ، لا تريداه .

فهي تعلم - لحظات العام الجديد - ان الايام الحسنة ستظل غير حلوسة وان الجياح سيأكلون مزيدا من الجياح وان خيرات الاكل ستبقى تنضج وتنضج ، كالحياة .

وانها لن تشمر بالوحشة ولا بالوحدة ولا بالفقرة .

كان عقربا الساعة لم يلتقيا عند منتصف الليل ، كأنها تجاوزا الرقم ١٢ بسرعة تفوق سرعة الاكل ، وارادا - عقربا ساعة - ان يقولوا للناس ان اليوم الاول من ١٩٧٢ هو نفسه اليوم الاخير من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم ما قبل الاخير من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم الاول من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم الاخير من ١٩٧٠ ، وهو نفسه ...

ولكن ، تبقى هناك تلك اللحظات الرائعة - الرائعة لانها لحظات - لحظات الشروء واللاوعي التي يشعر بها العالم هذا الصباح عندما يستيقظ متأخرا عن ساعة الدوام ويقول لنفسه : ضيت ، كل شيء راح .

... قبل ان يستيقظ فعلا ويلحق ذقته ويبدأ .

عبد الكريم ابو النصر

من السفير الجزائري الى الدكتور الفلسطيني

لقد اطلنا بزيد من الاحتماء على الرسالة التي نشرتها « النهار » في عدددها الصادر في تاريخ ٢٠ - ١٢ - ١٩٧١ على صفحة « قضايا القبار » والموقعة باسم الدكتور رضوان الحاج . ذلك لتنا نولي اهتماما وانتباها انوار التي يبعثها كل اخ عربي حول القضايا العربية الراحة ، خاصة اذا كان الرأي صادرا من اخ فلسطيني ولشد ما دهشنا من لوم الدكتور رضوان الحاج لنا على « غفلاتنا القبلية الى مستقبل الثورة الفلسطينية » . ومن الواضح الجلي ان ما يسميه الدكتور نفاللا ، ان هو الا الايمان الثوري والثقة التامة في القوى المحتوية للشعب العربية بصفة عامة وللشعب الفلسطيني بصفة خاصة . ولا يخالفنا شك في ان الثورة الفلسطينية ستفوز ، فلما اوضحت بربيت الثورة الجزائرية ، ان ايمانها الذي يسميه الدكتور رضوان الحاج نفاللا مستحسب كل الحقائق ويستقي على جميع الصواب .

اما بخصوص النقطة الثانية التي اتارها الدكتور والمتعلقة بمساهمتنا في دعم الثورة الفلسطينية ، والمساعدة التي تقدم للشعب الفلسطيني في هذا المجال - خاصة بعد حواث ايلول ١٩٧٠ - فغالبنا اسحق نفسي بان اقترح عليه ان يتوجه بهذا السؤال الى قادة الحركات الفلسطينية والى القاطنين الفلسطينيين والى جميع الذين يحيين حياة العزلة والعاقبة والبؤس في المخيمات التي وجدت ليلتي الرد على سؤاله . واذا لم يكن السيد الدكتور او لم يفتتح باجابة هؤلاء فغالبنا لست نفسي تحت تصرفه لاطلعه على ملفاتها بتفاصيلها وارتباطها .

وما يلي العجب ، كل العجب ، ان ما يراه السيد الدكتور تقصيرا منا في مساهمة الشعب الفلسطيني ودعم الثورة الفلسطينية ، يراه غيره في دنيا العرب اسرافا تجاوز مقاييس الثورة . ثم لاحظ على الثور اتنا متفوقين تماما مع السيد الدكتور حينما يقول : « ان الفلسطينيين يتكلمون غفرا ان يدفعوا هم انفسهم شربة الدم من اجل استمرارية ثورتهم » .

ولقد كانت الجزائر اول من اعلمت هذا المبدأ ورفعت هذا الشعار منذ فترة ليست بالقصيرة ولا تزال تردده الفلانة بعد الفلانة ، وهذا ما يجعلنا نعرب عن غفلاتنا بمسئلتنا اذ نتمسح الدكتور رضوان الحاج في لفت نظره الى الاجراءات التي اتخذتها البلاد العربية مجمعة والتي تستهدف استغلال العلاقات الدبلوماسية مع المانيا الاتحادية ، فالتى اتتحت التوسع ان اسرائيل لا تقبل اي وسامة او وسطة في تطبيق سياساتها العربية وفي علاقتها مع بقية بلاد العالم . وانها تنفخر بالوضوح الذي يطبع مواقفها وقراراتها .

مع التحية الاخوية
محمد يزي
(سفير الجزائر في بيروت)



العجز . لقد حذر من جنون استعمار سباق التسليح من المخاطر المتفجرة الكاثية في الهوة الاقتصادية العميقة بين الدول الغنية والدول الفقيرة . ونوبس ، لدى العلية والخاصة ، لقيام تسويات سلمية في جنوب شرق آسيا وجنوب اسيا والشرق الاوسط وفي اي مكان اخر .

على انه في كل ذلك كان صوتا صارخا في غاية الديبلوماسية المتروحة . وان لم يكن يونات آينا عاما « من اصحاب مذهب العمالية » وهذا ما يقر به الجميع ، فان كل فعل لم يكن رفيعا في الحالوة

نفس . ان ينتقد بنسون انه في حين كان الابن العام بقلوب الممولات الجسام ، لم تكن له اي سلطة في الواقع . ان لمعاليته تتوقف على تعاون الدول الاعضاء خاصة الدول الكبرى . ومثل هذا التعاون لم يحدث الا نادرا . في كل هذا الجو المسموم الذي شهدته الستينات ، تجدر الملاحظة ان الخطة العمالية - بالتاكيد العام - ما زالت قائمة . لقد ابقى يونات ، على الاقل ، الامل في تعاون عالمي للتسام ويدا في وضع التسي لجنس عالي اكتر تقاربا يرتكز على المصالح المشتركة والتب الاقتصادي والمعنوي . طوال سنوات لتقويونات الدول الاعضاء في الامم المتحدة وحلها على اصلاح الخلافات التي اوصلت الخطة العمالية الى شخس

في كل غلطة انه ترك الخطة العمالية في وضع اسوأ مما كانت عليه عندما نظها . انه وضع قريب من الامم المتحدة - المالي والسياسي والمعنوي . طوال سنوات لتقويونات الدول الاعضاء في الامم المتحدة وحلها على اصلاح الخلافات التي اوصلت الخطة العمالية الى شخس

قضايا الشهر

حكومة التراجع عن الخطاء

عندما صرح رئيس الحكومة في اعقاب الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء منذ عشرة ايام ، بان موانع قانونية تحول دون اجالة قضية اغتيال الشاب الخلق عبدالله عادل عسران على المجلس العالي ، تساعطنا مع المسائلين - وبين هؤلاء رجال قانون - ما هي هذه الموانع ، واية جريمة تفوق هذه الجريمة فظاعة وشيعة !

وفي الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء اول من امس اتخذ قرار باحالة قضية اغتيال عبدالله عسران على المجلس العالي برقم « الموانع القانونية » التي اشار اليها رئيس الحكومة .

الا ينم هذان الوقعان المتناقضان من خفة وسطحية وتسرع ؟ الا يشكل هذا التحول فضيحة على صعيد المسؤولية وصعيد الحكم ؟

لو كنت رئيسا لمجلس الوزراء لشغعت قرار الاحالة بمزل الرجح الذي قدم للمسؤولين للمعطيات التي استندوا اليها منذ عشرة ايام لتبرير عدم احالة جريمة ميذا البشمة على الهيئة العلية للفروض فيها سرعة التحقيق في القضايا والفصل فيها من غير ان تقبل قراراتها اي طريق من طرق المراجعة .

ولو كنت زعيما للمعارضة لسيت هذه الحكومة « حكومة التراجع عن الخطاء » ...

فهي قد حظرت الفليبرز ثم عادت فسمحت بها .

واقفلت اندية القبار ، ثم اغضت مينها عن اعادة فتحها .

واصدرت الرسوم ١٩٤٣ ثم الفتة ...

ولم تجد موجبا لاحالة جريمة ميذا على المجلس العلية لوجود « موانع قانونية » ، ثم عادت فحلتها على المجلس العلية لانتفاء هذه الموانع .

تري متى يكتشف الذين يتسكون بهذه الحكومة انهم على خطأ ويرفعون ايديهم عنها ؟

لويس الحاج

تلك اللحظات الرائعة

اليوم يستيقظ العالم متأخرا عن ساعة الدوام ، لينسى . يعتقد للحظات - وهو شارد لا يزال دوي منتصف الليل يرن في آذنيه - انه استيقظ جديدا ، وأنه سينسى ، وان كل لحظة جديدة تقرب منه وتدخل حياته . ستكون جديدة جديدة .

وتكون تلك اللحظات ، اللحظات اللواعية الهاربة من المنطق والنصايات ومن العام الماضي ، تكون اجل ما في اليوم الاول من العام الجديد .

كانها احسنة مجتونة ، تلك اللحظات ، تهرب - من واحد ، من اجل لاشيء - في الحقول الجديدة . تركز فوق المسب ولا تلمسه . تخاف ، ان لسمته ، ان تاكل منه ، ان تصبح احسنة حقيقية ، ان يوت جثونها ، ان تذيب الاسطورة فيها .

وان تستيقظ . وتكون تلك اللحظات ، اجل واجمل لانها ترحل بسرعة . كلمة لصب التي لا تجرؤ على ان تكبر وتصبح قبله .

فويضع الشعر . ترحل بسرعة تلك اللحظات الرائعة ، وتأخذ معها شروء صباح اليوم الاول من العام - الذي يكون في هذه اللحظات - العام الاول .

تأخذ معها هذا الشروء الذي يحول كل ناس العالم الى شعراء .

للهنياه فقط ، للهنيات . ترحل بسرعة ، هذه اللحظات الساحرة ، فيستيقظ العالم فعلا ويفيق من شروءه ، ويتوقف دوي منتصف الليل .

بدا العام الجديد . لم يمت العام القديم . كل لحظة فيه لا تزال حية ، ترفض ان توت ، تعتقد ان لحظات العام الجديد تقتحمها . ولا تعرف ، ولا تعرف ...

كل لحظة من العام القديم - عام الايام الحسنة التي لم تكن حلوسة ، عام الجياح الذين اكلوا الجياح ، عام خيرات الاكل - كل لحظة من العام القديم تصدق نفسها انها مهمة - انها مبهومة . وتشفق على لحظات العام الجديد من ان تحن اليها ، فتدعو نفسها الى البقاء معها . ولحظات العام الجديد لا تريداه ، لا تريداه .

فهي تعلم - لحظات العام الجديد - ان الايام الحسنة ستظل غير حلوسة وان الجياح سيأكلون مزيدا من الجياح وان خيرات الاكل ستبقى تنضج وتنضج ، كالحياة .

وانها لن تشمر بالوحشة ولا بالوحدة ولا بالفقرة .

كان عقربا الساعة لم يلتقيا عند منتصف الليل ، كأنها تجاوزا الرقم ١٢ بسرعة تفوق سرعة الاكل ، وارادا - عقربا ساعة - ان يقولوا للناس ان اليوم الاول من ١٩٧٢ هو نفسه اليوم الاخير من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم ما قبل الاخير من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم الاول من ١٩٧١ ، وهو نفسه اليوم الاخير من ١٩٧٠ ، وهو نفسه ...

ولكن ، تبقى هناك تلك اللحظات الرائعة - الرائعة لانها لحظات - لحظات الشروء واللاوعي التي يشعر بها العالم هذا الصباح عندما يستيقظ متأخرا عن ساعة الدوام ويقول لنفسه : ضيت ، كل شيء راح .

... قبل ان يستيقظ فعلا ويلحق ذقته ويبدأ .

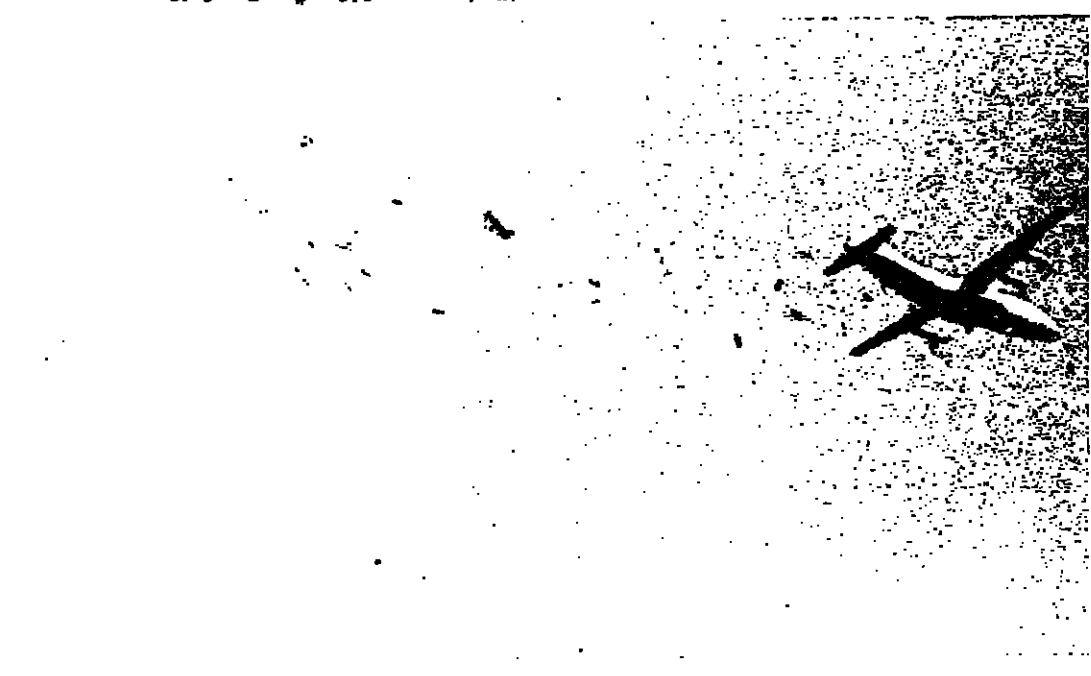
عبد الكريم ابو النصر

القوات المصرية تنهي «سنة الحسم» بأكبر مناورات عسكرية في تاريخها

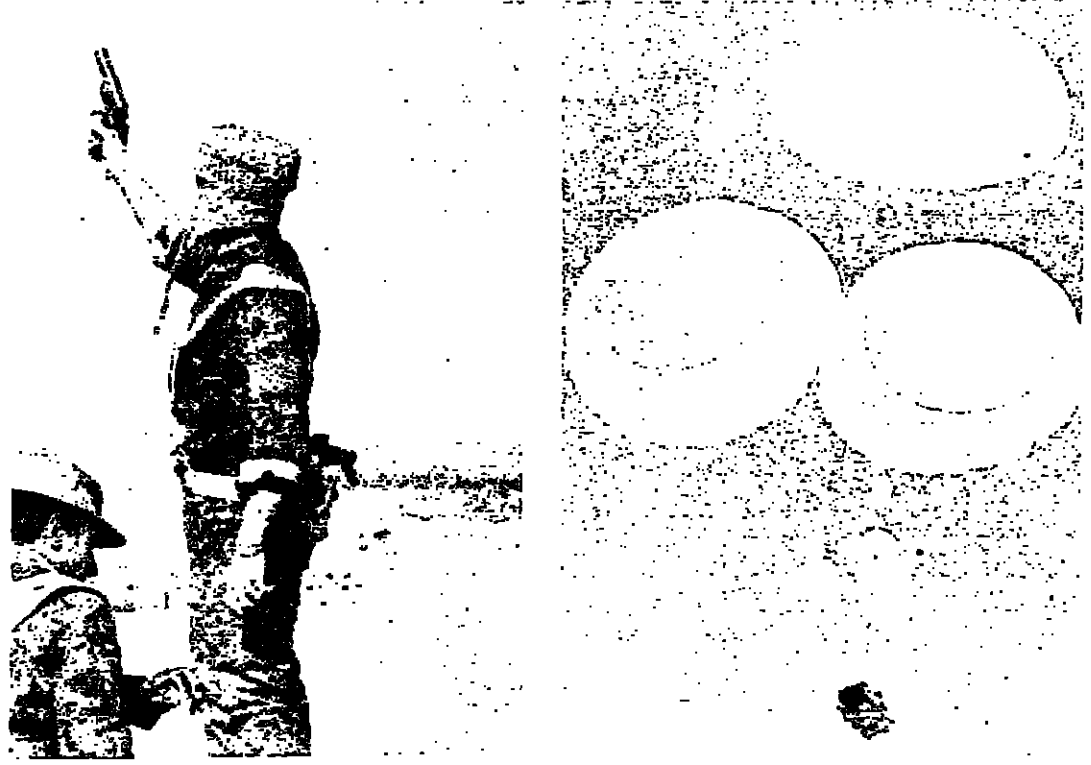


وزير الحربية المصري الفريق أول محمد أحمد سائق يبيع المشاورات ثلثة ثلثة

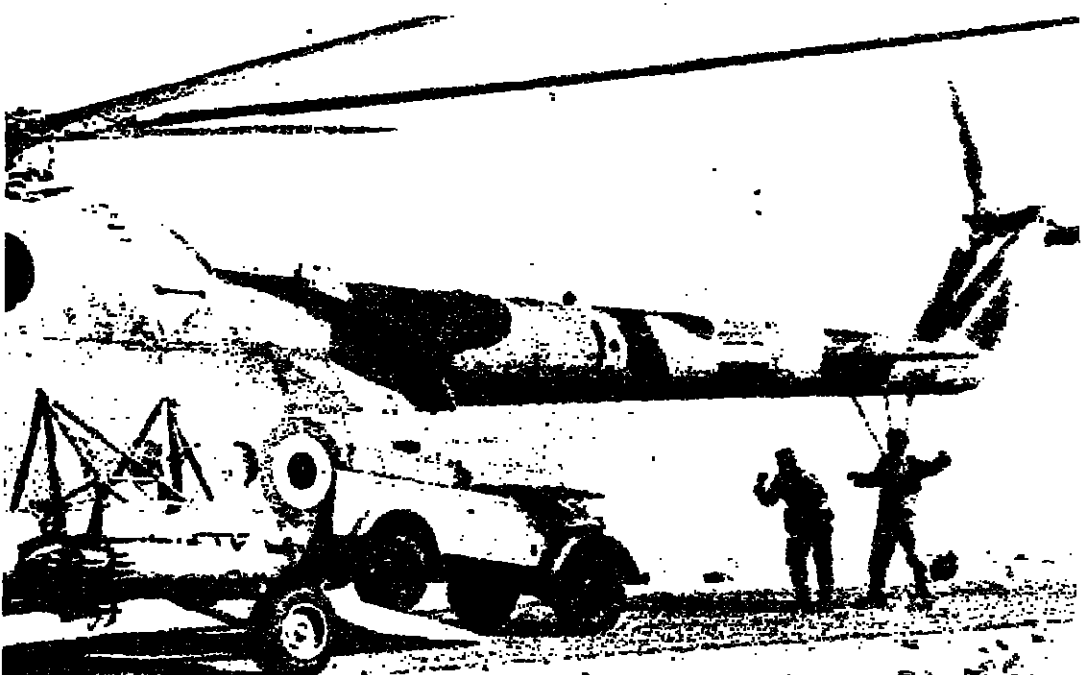
القاهرة - ٢١ كانون الأول - رويتر - اكملت القوات المصرية المسلحة أمس مناورات بالذخيرة الحية استغرقت اسبوعا . وجاء في بيان اصدرته القوات المسلحة قوله ان القوات البرية والاسطول والفرقة الجوية والقوات المظلية وقوات الصاعقة ووحدات الدفاع الشعبي في مختلف المناطق اشتركت في هذه المناورات التي تلي عشية انتهاء «سنة الحسم» . وهذه اكبر مناورات عسكرية تقوم بها القوات المسلحة الى الآن ، وقد جاءت في اعقاب سلسلة من الاجتماعات التي عقدها الرئيس انور السادات لتقرير خط سيره في العام المقبل . واعلن السادات ان الاستعدادات جارية لاعداد الشعب للحرب ضد اسرائيل في اعقاب جهود دبلوماسية فاشلة استمرت ٤ سنوات ونصف السنة لحل أزمة الشرق الأوسط . الا انه ترك الباب مفتوحا في وجه محاولات دبلوماسية جديدة لحل النزاع سلميا . وقال الفريق أول محمد أحمد سائق وزير الحربية المصري ان العمليات الهجومية للمناورات تمت بنجاح وان كسب التشكيلات اكتمل المستوى العالي والقيادة القتالية المطلوبة لتحرير الاراضي المحتلة . وتضمنت المناورات كذلك عمليات عبور وقصف لاهداف شبيهة بالاهداف الموجودة في عمق اسرائيل .



نزل المظليين من السماء



معدات حربية تهب بالبالونات



سيرة جيب تخرج من طائرة طليخون كبيرة

تساقطت دموع حسن ومليكة فكانت بحيرتان خضراء وزرقاء

الرباط - ٢١ كانون الأول - رويتر - التهمت الدموع من عيني عاشقين نوع الحب هليهما غسماطت دموعهما على الارض في بقعة نائية من سلسلة جبال الأطلس المغربية لتشكل بحيرتين احدهما تيسلت الخضراء والثانية ايسلي الزرقاء . هذه الاسطورة تنقلها الاسلحة منذ قرون في قرية اميلتشيل الجبلية على ارتفاع ٢٤٢٨ مترا في جبال الأطلس حيث يقع مستنقع البربر كل عام (سوقا للزواج) قرب موقع البحيرتين . ويقول الاسطورة ان عاشقين ، وهما منى من الرعاة ودعى حسن وابنة شيخ قبيلة تدعى مليكة ، تقبلا المرة الاولى في اجناب قبلي في اميلتشيل تربط الحب بين هليهما . ولما رفض شيخ القبيلة ان يزوجه ابنته من النسي الرامي وقع الشابان فريسة الحزن والاسى وماتا هيا . وقد تكون وحشة المكان الذي تقوم فيه البحيرتان ساعدت على الإبقاء على الاسطورة حية هناك ، ذلك ان البحيرتين توجيان بالكتابة في موقعهما القابع تحت ظلال شجرتين شاهقتين احدهما ترتفع ٢٤٠٥ مترا والاخرى ٢٤٢٨ مترا . وخاصة في فصل الشتاء عندما تصول العواصف الثلجية المنطقة من العالم الخارجي . وتحمل قبيلة اميلتشيل في الجبل من كل عام بسوق الزواج في (موسم) او مهرجان يقام في الظاهر تكريما لآلهة اولياء الله بينما هو في الواقع مناسبة لعقد زواج بالجملة تشمل اكبر من ١٠٠ عقد زواج في وقت واحد . وكان أبناء القبيلة يريدون ان يكونوا بذلك ان مسامة حسن ومليكة ان تكرر . واخذ موسم الزواج هذا يصعب في السنوات الأخيرة السحاب لاشهاده وان كان ذلك يقتصر على المغاربة من هؤلاء السحاب لوجودة المنطقة وصعوبة الوصول اليها . وتستغرق الرحلة ١٢ ساعة بالسيارة من العاصمة الرباط ههنا خمس ساعات في طريق جبلي تهدد الشقوق والحفر والصخور التي تهدد اهلات السيارات بالتساقط والانهيار .

أكثر النساء جهلا
لكن الرحلة مع ذلك تستاهل المشقة . فنظائر وادي اميلتشيل موطن قبيلة ايت حديدو واما وينرج هذا الوادي امتدادا بين جبال تكسوها زرقاء نبات اللوزند المغربي وتزينها اوان الزهور البرية الأخرى . وقبيلة ايت حديدو من قبائل البربر التي حافظت الى الآن على اصولها ولم تخلط دمائها بدماء غيرها من

السكان منذ قرون . وتبدو نتيجة هذا واضعة في النساء . وجميع نساء هذه القبيلة ناصعت البياض بوجهه بيضوية الشكل وتزينها ميون خضراء او بيضاء اللون وخشود خضراء واسنان راتمة الانتظام . وجبينهم يحجم واحد تقريبا بعسل الس الرقة . ويكهن من دون اي حرج الادعاء بانهم اكثر نساء المغرب جمالا . ولتخص القليلات غير المتزوجات منهم شعورهن السوداء في شجرتين مجنولتين برباط موشى بخيوط الذهب او الفضة وبصبيات البرق اللامعة . اما النساء المتزوجات وبعضهن لم يتجاوز الرابعة عشرة من العمر فملعن قطنسات سوداء اللون ومخروطية الشكل ويترنن نايبا خيرية اللون او داكنة الحمرة ترن حواشيها خيوط حمرة مدمدة الاوانوقد اتقنن فيها حيات البرق . وترنن النساء المتقدمات في السن كذلك عقودا وقائد من المنبر بجيبات شفاهل منها في حجم جبة الشيوخ واساور ومشايمتشاللفضة واربعة سوية سوداء اللون تزينها خطوط بيضاء وهي اربعة شغلطة طويلة تخرج اذيالها على الارض . اما لباس رجال القبيلة فيسب على العكس من رداء النساء الفخشي بزركته . فهم يعمرون كوفية بيضاء بسيطة وبرنسا مقلبا بني اللون سادة .

تختلس النظر الى خاطبها
ويغيب افراد قبيلة ايت حديدو وعددهم ١٦٠٠٠ خيامهم لاسيوع في ابلول قرب «بريط» او مقام ولهم للاحتفال بهرجان الزواج . ويجلس موكشمشوكمي في حية عقلت على بابها لافتة تحمل عبارة «وزارة العدل» لاصدار الزواج . لكن حفل الزواج لا يزال على حاله محافظا بطابعه الذي كان عليه منذ قرون . ويجلس القليلات في جماعات صغيرة وقد كمن عيونهن البراقة وكل منهن تختلس النظر الى خاطبها الذي يسدو عادة منجوها بوجهه بشفة البياض وقد تلى الى جانبه خنجر معقوف معلق بخزام حريري اسود اللون . وتكون محافل هامة بين الرجال حول المهر الذي يترقب على الرجل لتقنيه لزوجته . وعندما يتم الاتفاق على قيمة المصداق يتوجه الشاب والشيخة وقد تشيلكتابتهما الى خيمة «وزارة العدل» حيث يصمم محفلهم

صدام حسين : سنرسل جيشنا الى الجبهة عندما يتضح الهدف
بغداد - ٢١ كانون الأول - واع - اعلم السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ان محادثات سيدنا مع شركات النفط العاملة في العراق في النصف الاول من الشهر المقبل وتستهلف بحث موضوع مساهمة العراق في راسمال الشركات بنسبة ٢٠ في المئة والاتفاق على جدول الاستثمار القطني . وكان حسين يتحدث في ندوة جماهيرية عقدت صباح اليوم ضمن برنامج الحزب لشرح ابعاد ميثاق العمل الوطني . واعلن انه تم نقل مقر مجلس ادارة شركة نفط العراق من لندن الى العراق كما تم اخضاع حسابات هذه الشركة للتدقيق المستمر . وذكر ان اسواق العراق مفتوحة امام جميع العراقيين الذين غادروا العراق تحت ظروف خاصة ويرغبون في العودة ، وطلبهم بان يزلوا من اذهابهم ان الحكم الثوري فسي العراق سينزل في يوم من الأيام . وقال اننا صامدون في اي لحظة عندما يتضح لنا الهدف لارسال جيشنا الى الجبهة للشركة في تحرير اراضي الخفصية . وأكد ان السلطات المختصة تقود بسفر جميع الاجانب الذين تسلموا الى العراق بصورة غير مشروعة وان هذا الهجوم لا عدائي ولا عنصري وانما هو هجوم دولي خلق عليه . وذكر ان النشاط الحزبي داخل الجيش سيكون مقصرا على حزب البعث فقط وان القوى السياسية الاخرى تستطيع ان تمارس نشاطها في المؤسسات والوزارات وفي المقننات والهيئات المهنية . واوضح ان اي تنظيم سري او على داخل القوات المسلحة سيخضع لاسلوب التآمر على الثورة وعلى هذا الاساس ان تتسائل في هذه القضية . وسنعتبر اي نشاط سياسي داخل القوات المسلحة نشاطا لثرب الثورة . وقال ان العراق على استعداد لتغير سياسته تجاه بريطانيا والمغرب والفرنسا وأمريكا وأيران اذا غيرت هذه الدول مواقفها وسياساتها العدائية تجاه قضايا الامة العربية المصرية .

بون تمهد لسوريا
استئناف العلاقات
اعلن السيد هريخ لوبر وهو زعيم برلاني الماني غربي في بيروت امس انه بحث مع الزعماء السوريين القسام زيارة دمشق في موضوع استئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والمانيا الغربية . وكان لوبر اخص في دمشق يومين ، على رأس وفد من ه الشخص . وقال انه اجتمع الى معاون وزير الخارجية السوري وبحث معه في شروط وتوقيت استئناف العلاقات الدبلوماسية ، كما اجتمع الى وزير التعليم العالي والى عميد جامعة دمشق .

معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم
معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

إدارة
معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

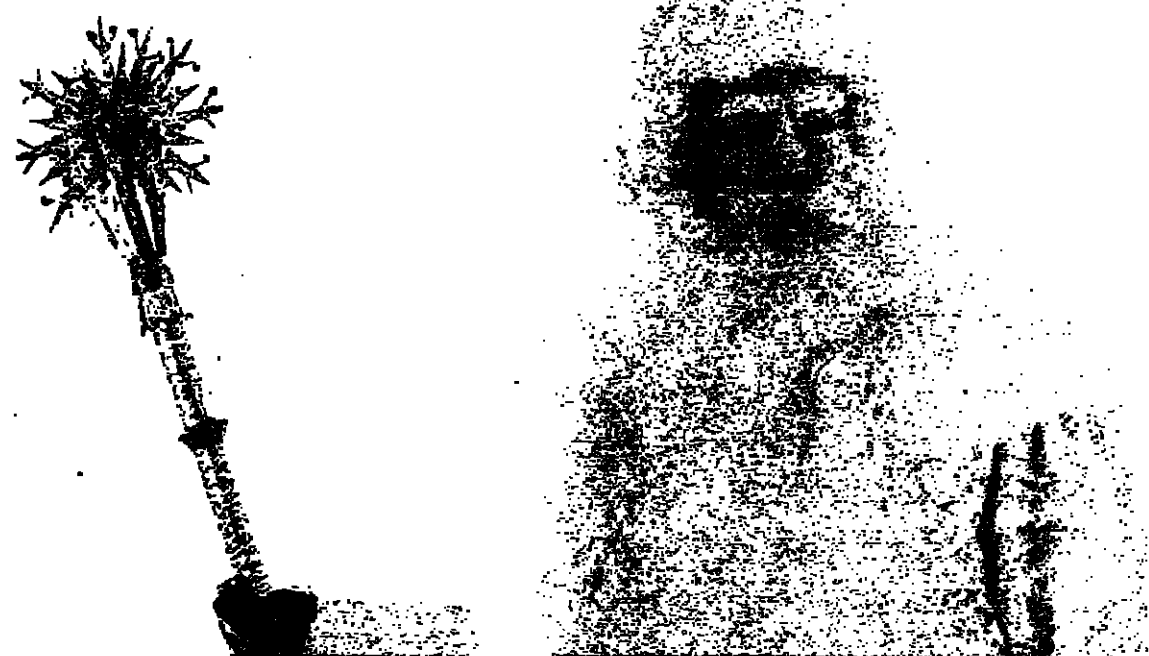
معرض سجاد الشرق الأوسط
بمناسبة الاعياد السعيدة
تتقدم

مجلات
من
جادة الافرنين
تقريب ٢٢٦٥٢
مكتبة
تقريب ٢٨٤٨٢

عشائر والمباشر
مشوق خير الله
عشائر
المباشر
مسرحة
تأليف: شوقي خير الله

الهدايا
ان المسلم له نداء ربك
كل مسلم فخر ان يحج الى بيت الله الحرام . قال الله سبحانه وتعالى « والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » . ان السبيل مبسوط لك ولا وجود للشقة التي كان يواجهها اسلافنا . ان الطائرة الثالثة سوف تنقلك خلال ساعتين زمنييتين الى البلاد المقدسة كما ان السمر القديم لك لا يمل عينا كبيرا على ميزانك . بادر ايها الاخ المسلم الى الحج ولا تفوت الفرصة خاصة وان الطقس هذا العام معتدل . ونحن في خدمتك .
تعلن شركتنا الطيران المرخص لهما
قانونيا بامتياز بقتل الحجاج بـ
بيروت والمملكة العربية السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
طيران الشرق الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية
انضموا انفسكم كعادتنا في السنين السابقة على
توجيه عمليات سفر الحجاج ومبجل الحجاج في
مكاتب الخطوط الجوية العربية السعودية
في بيروت - باحة رياض الصلح - بناية شاكر وعوي
تلفون: ٩٥٨٨٢ / ١ / ٩٦٨ - ٩٦٨
ويمكن لجميع الحجاج الكرام شراء تذكر السفر
بدراسة جميع مكاتب السفر المعترف بها من قبل
وزارة الاشغال العامة والنقل .
اجور السفر بما فيها رسوم خدمات الحج
بيروت - جدة - بيروت
٥٤٠ + ٧٥ + ٧ = ٥٢٢ ليرة لبنانية
موعد الرحلة الأخيرة للحجاج يوم ٢١ / ١٢ / ١٩٧٢
الثاني ١٩٧٢ الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٧١

السنة الجديدة في العالم: غيشاوسكر ورقص في الشوارع



احتفل قصر الكرملين أيضا بميلاد رأس السنة ووزع قشيش الصقير هدايا على الأطفال (صورة من نوفوستي)

قذاس وجنار
يقام يوم الأحد ٢ كانون الثاني الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في كنيسة السيدة في رويصة النعمان (من طريق بحدون الضيقة) قذاس وجنار لتس المرحومة

روز صاهر ملكون
زوجة لحد خاطر ووالدة نزيه خاطر من أسرة « النهار » ومنه وليه، فماتلة القديسة وانسبها يدعون الى مشاركتهم ويرجون اعتبار هذه القشرة بمثابة اشمار خاص.

تصادف يوم الثلاثاء ٤ كانون الثاني نكري مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

سارة الحاج علي برجواي
زوجة احمد برجواي ووالدة سعيد وعارف ويوسف ومحمد ونبيل، وللنفسية تلي أي من الذكر الحكيم عن زوجها، اعتبرت من الساعة الرابعة بعد الظهر، في منزل والدها سعيد الكائن في القري، الرجاء اعتبار هذه القشرة اشمارا خاصا.

شكر على تعزية
الخوري يوحنا عطية والخوري القرد عطية واخوانهم ميلاد وفؤاد وساري وعاتلهم يشكرون كل من اساهم في تعزيتهم المرحومة والندم

ليبة الخوري حنا شحيد
ارملة المرحوم وازن عساف عطية سواد بحضورهم او مراسلهم البرقيات والاقتيل

NEGATIVES

THE MOST EROTIC OF MOVIES!
—CUE MAGAZINE
with **GLENDIA JACKSON**



الإثنين ٣ كانون الثاني في كومودور

انتقلت الى رحمة تعالى المصوف عليها
أمون يوسف أبو علي معضاد
ارملة المرحوم المحامي شاهين اسير ملي معضاد

والدة عارف وفؤاد ووداد عطية فايز حصة وادال ارملة المرحوم المحامي امين الحلبي واقبال عطية حبيب رسامي

وشيع جنازتها بعد ظهر أمس في مسقط رأسها بزيدين، نقل الصاري في منزل ولدها فؤاد، ملك شبيب صعب، سفي حارة حريك، طريق سيدا القديسة، قرب محطة صفر، يومى الأحد والاثنين ٢ و ٣ كانون الثاني.

انتقل الى رحمة تعالى المصوف عليه
الدكتور جبرائيل بدر
والد الدكتور جورج والمهندس امين بدر والسيدة قريظة ريمون مطوية، نقل الصاري في ١ و ٢ كانون الثاني في بيت القديسة، شارع المطرية الأرثوذكسية، حي السراصة، الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة اشمار خاص.

انتقل الى رحمة تعالى المصوف عليه
الحاج اتياس عبدالله طيارة
والد عبدالله والعقيد الركن سامي ونور الدين، وصلي على جنازة عصر الخميس وادع جنة الباشورة

التعزية في الثالث والاسبع للرجال في منزل ولده العقيد الركن سامي طيارة، الطريق الجديدة تجاه المخفر، ملك السيد عبدالله المغربي، وللنساء في منزل القديسة، شارع سيدى حسن، طلعة العريس تجاه بيت التجار.

انتقلت الى رحمة تعالى المصوف عليه
روز سليم عكاوي
ارملة سليم نجار ووالدة جوزف وجورج والخت ماري وشقيقة خبيب وميشال وأوجيني ميونجي

واحتفل بالصلوة من نفسها بعد ظهر الجمعة

نقل الصاري ايام الأحد والاثنين والثلاثاء في منزل القديسة في شارع الاشرفية رقم ١٧٩

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة اشمار خاص.

انتقل الى رحمة تعالى في الولايات المتحدة يوم الخميس ٢٠ كانون الأول، اثر نوبة قلبية، المصوف على شبابه فنييه وهيبه كته

نقل الصاري في منزل شقيقه ادبي، المزرعة، ملك قازان، اليوم السبت والاثنين ١ و ٢ و ٣ كانون الثاني

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة اشمار خاص.

اسيوع فقيد
لقاسية مرور اسيوع على وفاة المرحوم

سليمان طعان سلامه
والد محمد واحمد ومحمود وحسين وشقيق يوسف طعان سلامه

ستلى أي من الذكر الحكيم عن روحه الساعة العاشرة من صباح الأحد في ٢ كانون الثاني في القادي الصيني في بلدة روم - قضاء جزين.

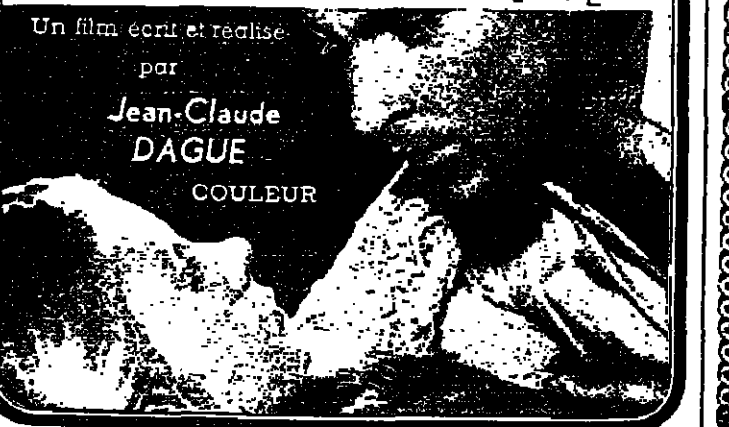
PICCADILLY

LUNDI 3 JANVIER
INGMAR BERGMAN
DANS SON 1er FILM ANGLAIS ! (LE LIEN)
Elliott Gould, Bibi Andersson, Max von Sydow
"The Touch" COLOR



ORLY BYBLOS

LUNDI 3 JANVIER avec
Désirable... Désirée... JEAN-CLAUDE BOUILLON
DESIRELLA SABINE SUN
Interdit aux moins de 18 ans



حيث يغشون التوار احتفاء باطلاة العام الجديد

في كندا يحتفل الكنديون بهذه المناسبة بهفلات رقص ويشربون مختلف أنواع الخمر قبل منتصف الليل، وبعد منتصف الليل لا يشربون الا الشبانيا

وفي اسبانيا يستقبل السكان اطلالة العام الجديد بهفلات شقة ويسل ان تدق الساعة معلقة الثانية عشرة ليل يسكن كل واحد من المحتفلين عقودا من العنب، وعندما تبدأ الساعة دقائقها الـ ١٢ يكل كل واحد من المحتفلين حبة عنب مع كل دقة الى ان تنهي الساعة من دقائقها

وفي لندن يكل المحتفلون بالعام الجديد ساهرين حتى الفجر بحيث يتناولون طعام الطور في المكان الذي يشربون فيه سهراتهم

في باريس يحتفل بعض الباريسيين بهذه المناسبة في مطاعم وبارات ومقاه مكتوفة دون سقوف في حين لا تضي بعض القلل التوار الكهربائية وتكفي بسقواء الشوارع

في طوكيو نفس دور فتيات الغيشا بالساحل لحضور احتفالات خاصة بعشية العام الجديد، اما سكان العاصمة فيوزعون بين المطاعم والفنادق ودور السينما

في سكارامنتو في ولاية كاليفورنيا الأمريكية يستاجر اصحاب المقاهي والطعام والفنادق كل وسائل النقل في المدينة لنقل المحتفلين بالعام الجديد الى الاماكن التي يريزون صرف سهره العيد فيها دون مقابل

وفي يوغوسلافيا تشهد شوارع بلغراد حفلات من الرقص الشعبي وتحتفل السلطات سائقي السيارات والدراجات التارية بنوع خاص من قيادة سياراتهم ودراجاتهم وهم سكارى

وفي ألمانيا الغربية يشير اصحاء الى ان ٣٢ في المئة فقط من الامان الغربيين يستقبلون السنة الجديدة في حفلات عائلية خاصة في منازلهم اما الباقون فيوزعون بين المطاعم والفنادق والبارات

وفي المكسيك تقوم بعض الرافعات المكسيكية المروحية بعرض رقصات شعبية في الشوارع

ويشترى الاوروبيون كميات كبيرة من الشروبات الروحية والاسهم التارية للاحتفال بالعام الجديد

لكن احد الايطاليين في نابولي خاب امله عندما ذهبت الشرطة مخزنه وصارت منه ١٢ طنا من البيرة اذ انه كان يبل في بيع هذه الكمية من البيرة

زوجة نيكسون تشرح لرؤساء افرقيين اهداف رحلة زوجها الى الصين

واشنطن - ٢١ كانون الأول - اب - قالت ناطقة باسم البيت الأبيض ان الرئيس نيكسون بعد قرينه « بات » الى مؤتمر قمة صغى تجري خلاله محادثات حول رحلته المقبلة الى كل من بكين وموسكو وذلك عند اجتماعها بثلاثة زعماء افريقيين خلال الاسبوع المقبل

وقالت السيدة كونستانس ستوارت السكرتيرة الصحفية للرئيسة الاولى ان بات نيكسون ستقوم بنشاط دبلوماسي اثناء زيارتها المقبلة لثلاث دول هي ليبيا وفنلا وشاير، المعاج

CE SOIR LE CONCORDE



PLAY MISTY FOR ME... an invitation to terror... JESSICA WALTER DORAN MALLS

التواضع والشرفات في وداعهم العام القديم

وفي بلجيكا ينتع بعض البلجيكيين عن اضاءة التوار في منازلهم ابتداء من غروب الشمس حتى منتصف الليل

نحو مجابهة بين بريطانيا و مالطا



رئيس وزراء مالطا السيد دوم مينتوف قبل مغادرته مالطا الى ليبيا قبل امس (يه راديو)

اتهم لا يزالون يملكون في امكن الوصول الى حل وسط

ويجتمع مينتوف والمسؤولون غي حكومته من التمايل على رد الفصل الذي سيترك لهم اذا قررت بريطانيا رفض اذاره النهائي بوجوب الخروج من مالطا

الا ان هناك تكتلات بان القوات البريطانية مستمرة لضائقات وقيود اذا لم تسحب في الموعد المحدد

وذاك احتفال بان يفرض مينتوف حظرا على امدادات الوقود الخاصة بالقوات البريطانية او بقطع اياه عن هذه القوات الماربطة في منطقة بيبورك الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة حيث يرايط نحو ١٤٠٠٠ من مشاة البحرية و... جندي آخر مع عائلاتهم

وام تظهر دلائل حتى الآن على ان المعاللات البريطانية تسرع في حزم امتعتها استعدادا للرحيل

ومن جهة اخرى نفى ناطق باسم حكومة مالطا اتياء في صحف اجنبية جاء فيها ان محاولات جرت لاتفضال مينتوف في الايام القليلة الماضية وتكرت الالباء التي نشرت في لندن

اتهم لا يزالون يملكون في امكن الوصول الى حل وسط

ويجتمع مينتوف والمسؤولون غي حكومته من التمايل على رد الفصل الذي سيترك لهم اذا قررت بريطانيا رفض اذاره النهائي بوجوب الخروج من مالطا

الا ان هناك تكتلات بان القوات البريطانية مستمرة لضائقات وقيود اذا لم تسحب في الموعد المحدد

وذاك احتفال بان يفرض مينتوف حظرا على امدادات الوقود الخاصة بالقوات البريطانية او بقطع اياه عن هذه القوات الماربطة في منطقة بيبورك الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة حيث يرايط نحو ١٤٠٠٠ من مشاة البحرية و... جندي آخر مع عائلاتهم

وام تظهر دلائل حتى الآن على ان المعاللات البريطانية تسرع في حزم امتعتها استعدادا للرحيل

ومن جهة اخرى نفى ناطق باسم حكومة مالطا اتياء في صحف اجنبية جاء فيها ان محاولات جرت لاتفضال مينتوف في الايام القليلة الماضية وتكرت الالباء التي نشرت في لندن

فالتا، مالطا - ٢١ كانون الأول - رويتر - استعد اليوم السيد دوم مينتوف رئيس وزراء مالطا لمجابهة مع بريطانيا في خندق اذاره النهائي الذي وجهه بوجوب مغادرة القوات البريطانية مالطا في وقت لا يتجاوز منتصف هذه الليلة

وقد تسلم مينتوف بتمهيد ليبي بعدم موافقه

واصبح من الواضح في الوقت الذي اقترحت ساعة الصفر ان بريطانيا ستجاهل الموعد وتبقى قويا في خطتها الخاصة بالانحسار على مراحل، ويستعد الجنود البريطانيون الذين يبلغ عددهم ٢٤٠٠٠ رجل وازداد عائلاتهم الذين يبلغ عددهم ٧٠٠٠٠ رجل للاحتفال بالسنة الجديدة في الجزيرة

والسؤال الذي يتردد الآن في وقت لم تظهر اشارة على ان ايا من مينتوف او السيد ادموند هيث رئيس الوزراء البريطاني سيتناول من موقفه، هو ما الذي سيحدث بعد ذلك

وقال ناطق عسكري بريطاني اليوم: « اننا لسنا في حيلة من ارمنا لحزم امتحنا في هذه اللحظة »

ووصف طلب مالطا بوجوب الرحيل قبل منتصف هذه الليلة بأنه « غير معقول »

غاندي: لن نغير موقفتنا من الحرب



انديرا غاندي خلال حديثها الى الصحافيين امس (يه راديو)

نيودلهي - ٢١ كانون الأول - رويتر - أعلنت اليوم السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية انه ليس هناك سبب يدعو الهند الى تغير سياستها تجاه البلدان العربية بسبب موقفيها من قضية بنغلادش

وكانت سالت اذا كانت الهند ستغير سياستها في النزاع الخاص بينغلادش مع العرب الذين لم يذنبوا موقف الهند الى تغير سياستها

وقالت: « انني لا ارى سببا يدفعنا الى تغير سياستنا » ونحن نبقى ملتزمين على قضايا اساسية معينة مثل الانكار والمجاعة وغيرها »

بريطانيا تستخدم القيتو في مجلس الامن حول روميسيا

الامم المتحدة - ٢١ كانون الأول - اب - استخدمت بريطانيا حق النقض (الفيتو) الليلة الماضية لاجبات مشروع لجمعية الدول الافريقية يدعو مجلس الامن الدولي الى رفض اذار سارزوري الاخير لتسوية الأزمة الروميسية

وكانت نتيجة الاقتراع تسعة اصوات ضد صوت واحد وامتناع خمس دول عن الاقتراع

كيف بنا اهتمام الصين الشيوعية ببلاد العربية ؟

تتأسس الصين والاتحاد السوفياتي على استمالة العرب

الصين والمنظمات القذافية

سياسة الصين العربية

هل يقوى النفوذ الصيني في منطقة الشرق الاوسط بعد دخول الصين الامم المتحدة ؟

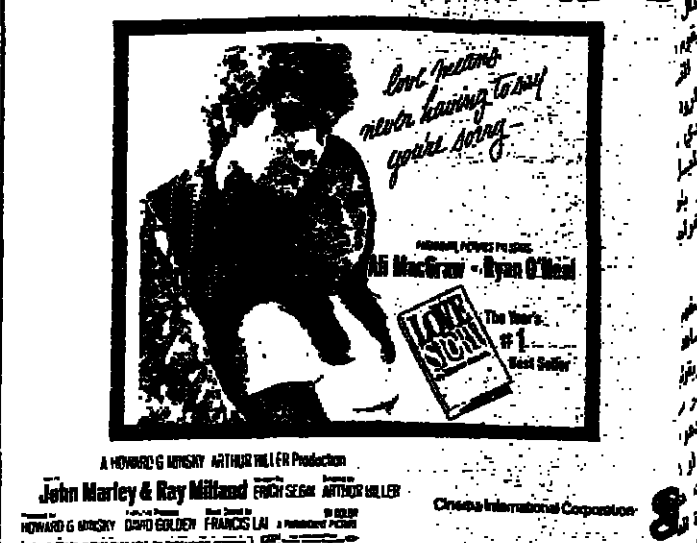
اصدا هدية تصريحي: تقرير التارمين الثوري العربي

AN-NAHAR ARAB REPORT

في الاسواق

ليدو اسبوعا ثالثا

الانتقريه تتارح ادب اسماقاتلون ٢٢٢١.٨



John Marley & Ray Milland FIRST SEEN AUTHOR MILLER

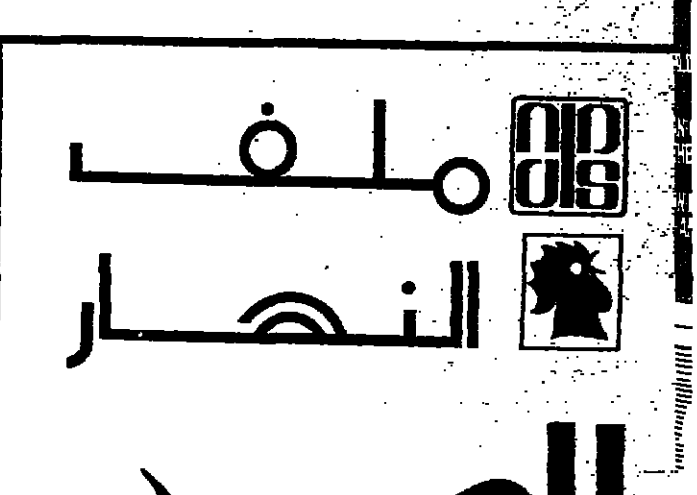
CITY PALACE STRAND

LUNDI 3 JANVIER
SEASON'S GREETINGS
from the east of Walt Disney



WALT DISNEY
THE ARISTOCATS
A WONDERFUL NEW CARTOON FEATURE!
DUCHESSE - O'MALLEY - ROQUEFORT
voice EVA GABOR - voice PHIL HARRIS - voice STEELING HOLLOWAY
N.B. Tous les jours séance supplémentaire à 10-30AM

ملف النهار الصين



والبلاد العربية

كيف بنا اهتمام الصين الشيوعية ببلاد العربية ؟

تتأسس الصين والاتحاد السوفياتي على استمالة العرب

الصين والمنظمات القذافية

سياسة الصين العربية

هل يقوى النفوذ الصيني في منطقة الشرق الاوسط بعد دخول الصين الامم المتحدة ؟

اصدا هدية تصريحي: تقرير التارمين الثوري العربي

AN-NAHAR ARAB REPORT

في الاسواق



Les membres de la troupe voyagent sur les ailes de M.E.A. AIR LIBY

